

## Publikationen

Herausgaben der Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik **die horen** (<http://www.die-horen.de/>)

- „Die eigene Rede des Andern...“ Dichter über Dichter. die horen, Band 246/2012 (mit Kerstin Preiwuß)
- Kleist – Bilder und Spuren. die horen, Band 243/2011 (mit Christoph Hein, Katja Lange-Müller, Christa Wolf)
- Starke Stimmen oder Die Lust am Schönen. die horen, Band 236/2010 (mit Johann P. Tammen)
- KLANGSPUREN. Songs und Soundtracks. die horen, Band 230/2008 (mit Uwe Kolbe, Stephan Turowski)
- MUTABOR oder Ich rieche, rieche Menschenfleisch. die horen, Band 225 / 2007 (mit Katja Lange-Müller)
- ANDRUCK. Eine Betriebsbesichtigung. die horen, Band 219/2005 (mit Uwe Kolbe)
- HAMLET UND KEIN ENDE. die horen, Band 213/2004
- VON DER ZUKUNFT DES ERINNERNS. die horen, Band 203/2001 (mit Dieter P. Meier-Lenz, Johann P. Tammen)
- ERFAHRUNG DEUTSCHLAND – SchreibArten & LebensGeschichten. die horen, Band 201/2001

*Eigenständige Veröffentlichungen, Herausgaben, Kommentare*

- FRANZ FÜHMANN: MÄRCHEN FÜR ERWACHSENE. Hörspiele, Essays und andere Texte. Herausgabe und Nachwort. (Hinstorff) Rostock 2008
- HANS-ULRICH TREICHEL: DER VERLORENE. Kommentar und Nachwort. BasisBibliothek (Suhrkamp und Cornelsen), Frankfurt a.M. 2005
- ULRICH PLENZDORF: DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W. Kommentar und Nachwort. BasisBibliothek (Suhrkamp und Cornelsen), Frankfurt a.M. 2004

- AUFBRUCH, ABBRUCH, UMBRUCH. DAS BILD VON DER DDR IN DER NACHWENDELITERATUR. Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und Unterrichtsforschung von Sachsen-Anhalt, Halle 2002
- PETER HÄRTLING: DAS ANDERE ICH. EIN GESPRÄCH MIT JÜRGEN KRÄTZER. Mit einem Nachwort von Hans-Joachim Gelberg. (Kiepenheuer & Witsch) Köln 1998
- FRANZ FÜHMANN: MARSYAS. MYTHOS UND TRAUM. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Jürgen Krätzer. (Reclam Leipzig) Leipzig 1993

#### *Aufsätze, Essays, Rezensionen, Nachworte*

- "Nur die Lieder, alle die Lieder..." Hans-Eckardt Wenzel singt Christoph Hein. **die horen 236/2010, S.224-226** (<http://www.die-horen.de/236224.pdf>)
- Ulrich Plenzdorf. Schriftsteller. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Band 15 2008. Döbel 2009, S.249-252
- ... was die Glocke hat geschlagen. Pink Floyd: High Hopes. **die horen 203/2008, S. 205-208** (<http://www.die-horen.de/230205.pdf>)
- „Die Frau sollst du drücken, nicht das Heroin...“ KATJA LANGE-MÜLLER: BÖSE SCHAFFE. die horen 228/2007, S. 205-209
- Quietschvergnügt im Münchhausen-Trilemma. HANS-ULRICH TREICHEL: DER PAPST, DEN ICH GEKANNT HABE. literaturen 10/2007, S.85f.
- Franz Fühmann - Die Richtung der Märchen. die horen 225/2007, S. 133-138
- „... interessant für mich, aber für wen sonst?“ Franz Fühmann: Das Ruppiner Tagebuch. In: die horen 221/2006, S. 162-164
- FRANZ FÜHMANN. In: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, hrsg. v. Thomas Kraft. Nymphenburger, München 2003
- Vom „Stocken des Widerspruchs“ oder Etwas über die Erfahrung der Herr-und-Knecht-Dialektik bei Franz Fühmann. In: Berliner Debatte 4/2001, S.43-51
- Wolfgang Hilbig: Kein Provisorium. In: die horen 203/2001, S. 153-162
- Christian Felix Weiße in der deutschen Germanistik. Ein Forschungsbericht. In: Sächsische Aufklärung. Herausgegeben von Anneliese Klingenberg u.a. Leipziger Universitätsverlag 2001, S. 147-160

- „Mitten grüner Körnerwogen...“ Ein paar Zeilen zu den „Scharlachtöchter[n]“ Torsten Reiprichs. Nachwort. In: Torsten Reiprich: Scharlachtöchter. Gedichte jenseits der Fabrik, Leipzig 2001, S. 57-61
- Die Metamorphosen Julias. PETER HÄRTLING: HOFFMANN ODER DIE VIELFÄLTIGE LIEBE. neue deutsche literatur 6/2000, S.173-176
- Hineingewachsen. Von Lust und Frust im Dreibuchstabenland. TEXT + KRITIK, Sonderband IX/00: DDR-Literatur der neunziger Jahre, S.27-47
- Suchanzeige "Muttersau". KATJA LANGE-MÜLLER: DIE LETZTEN. AUFZEICHNUNGEN AUS UDO POSBICHS DRUCKEREI. neue deutsche literatur 6/2000, S.162-166
- Der neue Mensch: ein Gebrauchtwagenhändler. CHRISTOPH HEIN: WILLENBROCK. neue deutsche literatur 5/2000, S. 160-163
- Heimat, dein Name ist Ekel. FRANZ HODJAK: DER SÄNGERSTREIT. neue deutsche literatur 3/2000, S.171-174
- "... aber wir haben uns prächtig amüsiert". Thomas Brussig - Satiriker, Hanswurst, Shooting-Star? THOMAS BRUSSIG: AM KÜRZEREN ENDE DER SONNENALLEE. neue deutsche literatur 2/2000, S.179-182
- "... was dazwischen liegt, ist immer nur das Halbe... " Biographie als Collage. neue deutsche literatur 1/2000, S. 157-168
- "Das mythische Element in der Literatur" Franz Fühmanns. Der Deutschunterricht 6/99, S.51-61
- Eine Wendezeit wird besichtigt. Volker Braun, Uwe Kolbe, Klaus Schlesinger: Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten. neue deutsche literatur 3/ 1999, S.148-162
- Schwestern oder einsam zweisam. Erzählen als "Zurückreden" - PETER HÄRTLING: GROÙE, KLEINE SCHWESTER. neue deutsche literatur 6/ 1998, S.166-168
- Fühmanns Lyrik: Das Scheitern der "Märchenkonzeption". In: Brigitte Krüger, Margrid Bircken, Helmut John (Hrsg.): Jeder hat seinen Fühmann. Potsdamer literaturwissenschaftliche Studien und Konferenzberichte. Zugänge zu Poetologie und Werk Franz Fühmanns. Frankfurt a.M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien 1998, S.41-58
- "... dort, wo / wir entlebt wurden,/ aber das lüsterne Leben führten". Begegnungen mit einem deutschen Dichter: Uwe Kolbe. die horen 192/1998, S.153-169

- "Meine Scham braucht mein Gedicht": Heiner Müllers Gedichte. die horen 192/1998, S.175-178
- Vom Blutsuppenkaspar. HANS-ULRICH TREICHEL: DER VERLORENE. neue deutsche literatur 5/1998, S.163-166
- Wege und Stimmen zu Christa Wolfs Medea. CHRISTA WOLFS MEDEA — Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild. Hg. Von Marianne Hochgeschurz. Mitteldeutsche Zeitung 26.3. 1998
- Cäsaren, Zensoren, Zäsuren. DDR-Kulturpolitik zwischen Terror und Groteske. SIMONE BARCK, MARTINA LANGERMANN, SIEGFRIED LOKATIS: JEDES BUCH EIN ABENTEUER. ZENSUR-SYSTEM UND LITERARISCHE ÖFFENTLICHKEIT IN DER DDR BIS ENDE DER SECHZIGER JAHRE. die horen Bd.189/1998, S. 183-186
- Verkultet oder verkalkt? MATTHIAS POLITYCKI: WEIBERROMAN. die horen Bd.189/1998, S.195-199
- Endstrophen, erdenschwer. PETER HÄRTLING: HORIZONTTHEATER. NEUE GEDICHTE. neue deutsche literatur 1/1998, S.172f.
- Genius loci von Loccum oder Logos und Lokus. WOLFGANG HEGEWALD: EIN OBSKURES NEST. neue deutsche literatur 6/1997, S.148-150
- Das Cassandra-Syndrom. Medea Stimmen und Gegenstimmen: CHRISTA WOLFS "MEDEA" im Spiegel der Literaturkritik. die horen Bd.186/1997, S.48-59
- Todesarten mit Horroreffekten. SIBYLLE BERG: EIN PAAR LEUTE SUCHEN DAS GLÜCK UND LACHEN SICH TOT. die horen Bd.186/1997, S.221-224
- Prometheus und der antianimalisch-demographische Schutzwall. FRANZ FÜHMANN: PROMETHEUS. DIE ZEUGUNG. Deutschunterricht 9/1996, S.451-454
- Schumanniana (Wie aus der Ferne). PETER HÄRTLING: SCHUMANNS SCHATTEN. VARIATIONEN ÜBER MEHRERE PERSONEN; DIETER KÜHN: CLARA SCHUMAN, KLAVIER. EIN LEBENSBUCH. neue deutsche literatur 6/1996, S. 130-135
- Die Stasi als Literaturarchiv: Die Wandlung des Franz Fühmann vom "Salomon" zum "Filou". In: Hollitzer, Tobias (Hrsg.): Einblick in das Herrschaftswissen einer Diktatur - Chance oder Fluch? Opladen 1996, S. 88-101
- Nachwehen einer unaussprechlichen Republik. WOLFGANG HEGEWALD: DER SAALKANDIDAT. die horen Bd. 183/1996, S.182f.

- Deutschland, ein Plaudermärchen. THORSTEN BECKER: SCHÖNES DEUTSCHLAND. Leipziger Volkszeitung 7.11.1996
- Richter ohne Henker. FRIEDRICH DÜRRENMATT: DER PENSIONIERTE. Fragment eines Kriminalromans. Leipziger Volkszeitung 11.1.1996
- "Leute, ist das alles beschissen. Händedruck." Franz Fühmann: Briefe, Werke, Biografie. In: die horen 180 / 1995, S.238-244
- Zwischen Märchen und Mythos. Franz Fühmanns Bücher für Kinder und Jugendliche. Deutschunterricht 2/1995, S.80-90 (Auch in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 13.9.1996, Heft 74, S.177-179)
- Fontane auf den Fersen. GÜNTER GRASS: EIN WEITES FELD. Leipziger Volkszeitung 24.8.1995; auch in: Pezold, Klaus: Günter Grass. Stimmen aus dem Leseland. Leipzig 2003, S. 185-190
- Vermischte Schriften des Hrn. Christlob Mylius, gesammelt von Gotthold Ephraim Lessing. Nachbemerkungen zu einer Vorrede. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, 114. Band 1995, Viertes Heft, S.499-521
- Franz Fühmann in Ost und West. Ein Überblick. In: "Es genügt nicht die einfache Wahrheit". DDR-Literatur der sechziger Jahre in der Diskussion. Leipzig 1995, S.159-173
- Erinnerungen an das literarische Leipzig. Leipziger Volkszeitung 21.3.1995
- ... der Kerl hieß - Lessing! In: Andreas Herzog (Hrsg.): Das literarische Leipzig. Kulturhistorisches Mosaik einer Buchstadt. Edition Leipzig 1995, S.94f.
- PETER HÄRTLING: LENA AUF DEM DACH. Deutschunterricht 12/1994, S.614f.
- ... und daß wir die Hoffnung nicht verlieren. FRANZ FÜHMANN: BRIEFE 1950-1984. Leipziger Volkszeitung 30.6.1994
- ERBEN UND ERBSCHLEICHER - TUCHOLSKY HEUTE. Märkische Allgemeine 16.6.1994
- Ein nur bedingt gestattetes Leben. PETER HÄRTLING: BOZENA. neue deutsche literatur 6/1994, S.144-147
- SABINE EICKENRODT: EIN LEBENDIGES KUNSTWERK? UNTERSUCHUNGEN ZUM POETISCHEN AUSDRUCK IN DEN PROSASTÜCKEN CHRISTA WOLFS. (Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften: Reihe Literaturwissenschaft; Band 81) Würzburg 1992; PETER F. TEUPE, CHRISTA WOLFS KEIN ORT. NIRGENDS ALS PARA-DIGMA DER DDR-LITERATUR DER SIEBZIGER JAHRE. (Europäische

Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur; Band 1305) Peter Lang, Frankfurt am Main - Bern - New York - Paris, 1992. Arbitrium 3/1993, S.373-377

- PROKRUSTES. neue deutsche literatur 2/1993, S.170-172
- Die Ästhetik des Brotes. HEINRICH BÖLL: DER ENGEL SCHWIEG. Leipziger Volkszeitung 17.2.1993
- Töne dichten wegwohin. PETER HÄRTLING: SCHUBERT. ZWÖLF MOMENTS MUSICAUX UND EIN ROMAN. neue deutsche literatur 12/1992, S.147-150
- Friedlich, unreif und situiert. KONSTANTIN WECKER: UFERLOS. Leipziger Volkszeitung 8.10.1992
- Leseland. Anmerkungen zu einer Publikumsbeschimpfung. Leipziger Volkszeitung 29.9.1992
- Der Dichter, der Sänger, der Wanderer. PETER HÄRTLING: VERSUCH EINER SPURENSUCHE. die horen Bd.168/1992, S.89-95
- FRANZ FÜHMANN: IM BERG. die horen Bd. 166/1992, S.219-223
- sprachgeflacker in den schläfen der selbstsucht. WOLFGANG HILBIG: ZWISCHEN DEN PARADIESEN. PROSA. LYRIK. HERAUSGEGEBEN VON THORSTEN AHREND, MIT EINEM NACHWORT VON ADOLF ENDLER. die horen Bd. 166/1992, S.233-236
- Trauerarbeit bei Frau de Sade. ULLA HAHN: EIN MANN IM HAUS. Leipziger Volkszeitung 14.5.1992
- Von der Unke im Gras(s). GÜNTER GRASS: UNKENRUF. Leipziger Volkszeitung 9./10.5.1992
- Vom grausigen Grinsen der Grotteske. HENRY SLESAR: DAS PHANTOM DER SEIFENOPER. Leipziger Volkszeitung 16.8.1991
- Meine Art zu verschwinden. WOLFGANG HILBIG: ALTE ABDECKEREI. Leipziger Volkszeitung 16.8.1991
- Nachtrag zu einem Herbst. CHRISTA WOLFS "WAS BLEIBT" UND "REDEN IM HERBST". Leipziger Volkszeitung 15./16.12.1990
- Über Deutschland reden. TEXTE ZUR ZEIT VON GÜNTER GRASS. Leipziger Volkszeitung 15./16.9.1990
- Peter Härtling oder Von der Fiktion, eine Autobiographie zu schreiben. PETER HÄRTLING: HERZWAND. MEIN ROMAN. Leipziger Volkszeitung 18./19.8.1990

- Im Labyrinth des sprachlichen S(ch)eins. ARNO SCHMIDTS "AUSGEWÄHLTE WERKE" BEI VOLK UND WELT. Leipziger Volkszeitung 28./29.7.1990
- Alkestis - Mythos als ein "böser Spaß". FRANZ FÜHMANN: ALKESTIS. STÜCK MIT MUSIK. Leipziger Volkszeitung 12./13.5.1990
- Eine eigene Stimme. KERSTIN HENSEL: HALLIMASCH. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 8/1990
- Versuch Essay als Medium der Selbstfindung. Ein Beitrag zur Untersuchung der Poetologie Franz Fühmanns. Weimarer Beiträge 10/1989, S.1619-1639
- Nichtsnutzig / putzig. FRANZ FÜHMANN: URWORTE DEUTSCH. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 38/1989
- Ein Ort. Irgends. CHRISTA WOLF: SOMMERSTÜCK. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 34/1989
- Mythos zwischen Philosophie und Kabarett. STEFAN HEYM: AHASVER. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 32/1989
- Wie stellt man es an / vorhanden zu sein... VOLKER BRAUN: VERHEERENDE FOLGEN DES MANGELNDEN ANSCHEINS INNERBETRIEBLICHER DEMOKRATIE. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 26/1989
- Sauerstoff in nie zuvor gekannten Mengen. PETER LORENZ: AKTION ERDE. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 5/1989
- Künstlergespräche. ANSICHTSSACHE. SCHRIFTSTELLER UND KÜNSTLER IM GESPRÄCH. Hrsg. von Hannelore Röhl. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1/1989
- Die Reise ins wahrhafte Tibet. FRANZ FÜHMANN: UNTER DEN PARANYAS. TRAUM-ERZÄHLUNGEN UND -NOTATE. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 38/1988
- Streitbares Diskussionsangebot. WINDVOGELVIERECK. SCHRIFTSTELLER ÜBER WISSEN-SCHHAFTEN UND WISSENSCHAFTLER. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 35/1988
- Kaum Charaktere, eher Stereotype. JÖRG BIERMANN: NETTER RIESE GESUCHT. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 24/1988
- Erstaunliche formale und inhaltliche Vielfalt. FRANZ FÜHMANN: SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS. DER NIBELUNGE NOT UND ANDERE ARBEITEN FÜR DEN FILM. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 20/1988

### *Gespräche mit Schriftstellern*

- „Illusionen gab es zuhauf“. Ulrich Plenzdorf im Gespräch mit Jürgen Krätzer. In: Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. und andere Stücke und Materialien (edition suhrkamp theater 3420). Frankfurt a.M. 2002, S. 157-207
- ... MIT WOLFGANG HILBIG. In: die horen 203/2001, S. 144-151
- ... MIT PETER HÄRTLING. Deutschunterricht 2/2001, S.39-41
- ... MIT WOLFGANG HEGEWALD. Deutschunterricht 6/2000, S. 465-468
- ... MIT KATJA LANGE-MÜLLER. Deutschunterricht 5/2000, S.364-369
- ... MIT RUTH KLÜGER. Deutschunterricht 4/2000, S. 245-250
- ... MIT MICHAEL ENDE. Deutschunterricht 7/8/ 1994, S.338-345
- ... MIT WOLFGANG HILBIG. In: Deutschunterricht 2/1992, S.95-98
- ... MIT PETER HÄRTLING. Sinn und Form 2/1992, S.268-286
- ... MIT GÜNTER GRASS. Leipziger Volkszeitung 29./30.9.1990

### *Arbeiten für Funk und Film*

- Wissenschaftliche Beratung für die Filme über Franz Fühmann von Ulf Kalkreuth: "PLÖTZLICH SAß DER ENGEL AUF DEN TRÜMMERN. Die Wege des Franz Fühmann" und Karlheinz Mund: "DAS BERGWERK"
- Zum 70. Geburtstag von Ulrich Plenzdorf. Mitteldeutscher Rundfunk - mdr Kultur 26.20.2004
- Zum 80. Geburtstag von Franz Fühmann. Mitteldeutscher Rundfunk - mdr Kultur 15.1.2002
- Zum 10. Todestag von Franz Fühmann. Mitteldeutscher Rundfunk - mdr Kultur 8.7.1994
- Rezension zu Peter Härtling: Bozena. mdr Kultur 25.8.1994